

Kreatív tervezés szigorlati tételek / 2020

A vizsga menete:

1. Tételhúzás, a téma ismertetése.
 2. A szigorlati munka bemutatása.
 3. Kérdések a húzott tétel és a szigorlati munka összefüggésében.
-
1. A kreatív tervezés fogalma, a marketing folyamatban való helye. Szándék, ötlet, gyűjtés, vázlat, verbális kép és a valós kép. A fogalom útja a valós képi ábrázolásig.
 2. Milyen eszközei, területei vannak a vizuális nyelvnek a meggyőzésre és figyelemfelkeltésre, ezek módszerei, megjelenési formái. Milyen prezentációs technikákat ismer, az ötlet és a vázlat „eladására”?
 3. Ismertesse a grafikai tervezés alapelemeit és alapelveit. Az alkalmazott grafika. Megjelenési formái, műfaji sajátosságai.
 4. Mit jelent a DTP. Ismertesse jellemző típusait, a nyomtatott- és monitor-design közti különbséget. Ismertesse a multimédia fogalmát, a technikai kép fogalmát.
 5. Ismertesse a vektorgrafika és pixelgrafika közti különbségeket. Mutassa be az elektronikus műfajokban használatos alap szoftvereket (Photoshop, Illustrator, CorelDraw, Indesign, QuarkXpress, Acrobat és Distiller, Flash, Macromedia, After Effects, Premiere Pro), valamint ismertesse ezen szoftverek fájlformátumait (EPS, PS, PDF, TIFF, JPG, PNG). Postscript és Composite PDF fogalma.
 6. Jellemezze a színkezelés digitális és nyomdai típusait (RGB, CMYK, BW és egyszínes, duotone, Pantone, hexachrome.). Mi az lpi, dpi, melyek a főbb jellemzői? Ismertesse az ICC -t?

7. A tipográfia történetének főbb állomásai, sajátos szerepe az alkalmazott grafikai műfajokban. A betűk történeti besorolásai, betűtípusok, betűcsaládok, betűanatómia, egalizálás fogalma.
8. A fotografiai képalkotás törvényszerűségei, technikatörténeti áttekintés.
9. A stúdió-fotográfia sajátossága, követelményei. Dokumentációs, reprotípus készítés műszaki követelményei. Színhőmérséklet, fotometria, szenzitometria sajátosságai, korrekciói a digitális fotográfiában. A hisztogram.
10. Nyomdai fogalmak, történeti alapismeretek, magasnyomás, mélynyomás, síknyomás, ofszetnyomás, flexonyomás.
11. A nyomdai munka főbb fázisai. A proof típusai, a kilövés, a rácsozás jellemzői és a CTP. A moiré.
12. Papírfajták jellemzése és a főbb kötészeti típusok.
13. Mi az összehordás, passzer, stancolás, bígelés, riccelés és perforálás. Milyen felületnemesítési eljárások léteznek. A tábla-kötéses könyv felépítése.
14. Arculati könyv. Arculatkészítés követelményei, kisarculat elemei, prezentációs formák, követelmények. Embléma logotípiák közti különbség, logótípusok.
15. Mi a brief. Mi a feladata, a jó brief ismérvei. Az ügyfél és a tervezőgrafikus kapcsolatának nehézségei, azok elkerülésének lehetőségei.
16. Jellemezze a poszterek típusait, ismertesse a hatékony plakát készítésének/ismérveinek feltételeit. Ismertesse a fontosabb utcai hordozók technikai jellemzőit (felbontás jellemző anyagok, méretek: Standard, Billboard, City light, Molino, Épületháló stb.)

17. A kiadványszerkesztés. Jellemző fajtái, műfaji sajátosságai. Layout tervezési folyamata, kilövés és modell készítés.

18. Öt jellemző kiadványtípus és formai megjelenésük szerinti bemutatása (szépirodalmi mű, tankönyv, képes hetilap, napilap, katalógus).

19. Modulhálós tervezés, hasábos (napilap) tervezés, térközök hierarchiája, címrendszerek, iniciálé.

0. A jó csomagolás kritériumai (funkciói szerint). Hullám-kartondoboz