

Tervezőgrafika BA szak

Grafikai tervezés, Webtervezés, Animációs tervezés, Médiadesign – specializációk

Felvételi követelmények

Miért jó döntés a tervezőgrafika alapszak (BA)?

A **Tervezőgrafika BA** specializációin biztos szakmai alapokat szerezhetsz, egyfelől az általános vizualitás kérdéseivel foglalkozó elméleti, másfelől technológiai jellegű ismereteket sajátíthatsz el, melyeket aztán – az alapképzésre következetesen felépített – mesterképzésben tudsz továbbfejleszteni, kialakítva egy autonóm tervezői – tervezőgrafikus, képanimátor, webdesigner, médiadesigner és játéktervezői– attitűdöt, szakmai ismereteket.

Mit fogsz nálunk tanulni?

Tervezőgrafika szakon a képzés során már az elejétől fogva sok gyakorlati órád lesz. Az első év végén négy specializáció közül választhatsz: grafikai tervezés, animációs tervezés, webtervezés, és médiadesign. Így tanulsz tervezőgrafikát, animációt, webes tárgyakat, komputergrafikát, digitális illusztrációt és tipográfiát, kiadványszerkesztést, digitális képfeldolgozást, 2D-3D animációt, kreatív webtervezést, HTML ismereteket, 3D tervezést, interaktív programozást, kreatív programozást, játéktervezést, médiadesign, de művészet- és designtörténetet is. Kreatív vizuális gyakorlatokon veszel részt, és tanulsz természetesen rajzolás és kortárs képzőművészeti technikákat is (stencil, fotó, videó, mintázás stb.).

Mit csinálhatsz ezzel a végzettséggel?

A tervezőgrafikusok / animátorok / webdesignerek / játéktervezők / médiadesignerek munkájával sok helyen találkozunk (könyv, flyer, internet, filmek, reklámok, weboldal, játékok, stb.). Tervezőként alkotásaid alapján a kívánt technikával kivitelezed a nyomtatott vagy multimédiás alkotásokat. A feladataid közé tartozik, hogy grafikai és látványterveket, illusztrációkat készíts, 2D-, 3D-animációkat és kreatív weboldalakat, játékokat, kiterjesztett és virtuális karaktereket, tárgyakat, illetve környezeteket hozz létre.

Elsősorban a gazdasági szereplők számára tervezel és fejlesztesz művészi érzékkel, kreativitással internetes oldalakat, nyomdai megoldásokat, animációs filmeket, játékokat, kiterjesztett és virtuális alkalmazásokat. Érteni fogsz a tervezői-előkészítői, szerkesztői feladatokhoz éppúgy, mint az analóg képi információk digitalizálásához.

Jellemző munkakörök:

- Tervezőgrafikus
- Animátor, rajz- és animációs film tervezője
- Webdesigner
- Koncept artist
- Illusztrátor
- Kiadványtervező és szerkesztő
- 2D-, 3D-grafikus és –animátor
- Játéktervező
- Interakció-designer
- Média-designer

A tevékenységedet grafikai stúdiókban, a médiában és internetes újságoknál, reklám- és PR-cégeknek, lap- és könyvkiadóknál, animációs-, film-, és játékfejlesztői stúdiókban végezheted.

Tudásod alkalmas lesz arra, hogy önálló vállalkozóként, vagy akár médiaművészként dolgozz.

Tanulmányaidat tovább folytathatod az alapképzésre épített mesterképzésünkön, vagy mint vizuális szakember és tanár.

Felvételi vizsga, felvételi követelmény

A felvételi alkalmassági és gyakorlati részből áll:

ALKALMASSÁGI VIZSGA

A felvételi első fordulóját mappabemutató, **digitális formában**. PDF, vagy PPT formátumban mutasd be eddigi szakmai munkásságodat! A digitális portfóliónak az a lényege, hogy bemutassa a jelentkező szakmai tudását, ismeretének széles skáláját. Felsorolunk néhány dolgot, amit szeretnénk kérni a mappába: saját készítésű tanulmányrajzot, digitális tervezést, fotót, grafikát, festményt stb.! A bemutatott munkáid száma ne haladja meg a 30 darabot, és ne legyen kevesebb 10 darabnál (vázlatfüzetek, könyvek, sketch-bookok és sorozatok befotózva egy-egy darabnak számítanak)! Ha vannak digitális mozgóképes (film, animáció, stb.) alkotásaid, azokat is küldd el a digitális portfólióddal együtt! Úgy állítsd össze a mappád, hogy a felvételi bizottság tagjai a lehető legteljesebb képet kaphassák az eddigi pályádról, szakirányú tervezőgrafikusi / animatori / webdesigneri / médiadesigneri tevékenységedről, felkészültséged szintjéről, vizuális látásmódodról!

A mappa anyagát szakmai bizottság értékeli. Az alkalmassági vizsga értékelése **„megfelelt”** vagy **„nem felelt meg”** minősítés lehet. Az alkalmassági vizsga kizáró jellegű, aki **„nem felelt meg”** minősítést szerzett, gyakorlati vizsgát nem tehet. Aki az alkalmassági vizsgán **„megfelelt”**, továbbjut a második fordulóra (gyakorlati vizsga).

KIADOTT FELADAT

Az első, alkalmassági rostán túljutott jelentkezőknek otthon elkészítendő tervezői feladatot adunk ki. A tematikus feladatokra digitális megoldásokat kell készíteni, melyeket adott időre kell elküldeni. Ennek értékelésére a gyakorlati vizsga szakmai beszélgetésén kerül sor. Itt a jelentkező elmondja, miként értelmezte a kiírásokat és megoldásai, miként válaszok a felvetett kérdésekre. (0-60 pont)

GYAKORLATI VIZSGA

Első nap

Rajzi feladatok megoldása:

- o Tanulmányrajz tér-, tárgy- és alakábrázolás (szén, ceruza, tus stb.) monokróm és színes változatban, különös figyelemmel a kompozíció, arányok, nézőpont választás és a színek használatára. (0-40 pont)

- o Szakmai tervezési, ábrázolási feladatok:
A feladatsor manuális, ezért hozzatok magatokkal, tollat és ceruzát, vastag és vékony filctollakat, akrilfestéket, ecseteket, ollót, ragasztót, magazinokat kollázshoz, színes papírokat stb. (0-40 pont)

Második nap

Beszélgetés és mappa értékelés:

A mappa értékelésre maximum 30 darab munkát várunk, ami ne legyen kevesebb 10 darabnál (külön kis vázlatok, jegyzetek nem számítanak; vázlatfüzetek, könyvek, sketch-bookok és sorozatok is egy-egy darabnak)! Ha vannak digitális mozgóképes (film, animáció stb.) alkotásaid, azokat pendrive-on kell hozni. Az ismertetett szakmai munkák és szakmai portfólió bemutatása a jelentkező szakmai érdeklődésének megfelelően (tervezőgrafikai munkák, plakátok, számítógépes nyomatok, animációs filmek, weblaptervek, játéktervek, stb.) történjen, de legyen benne rajzi tanulmány is (pl. csendélet, portré, félalak, egész alakos tanulmány)! A korábban otthoni munkára kiadott feladatokat is ezen a beszélgetésen mutatja be a jelentkező, itt értékeli azokat a bizottság.

A mappa értékelése folyamán a felvételiző szakmai és művészi, designtörténeti és kortárs kulturális ismereteiről, tájékozottságáról nyújt képet a felvételi bizottság számára beszélgetés formájában. (0-60 pont)